

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية / قسم: اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: أدب-3- العصر العباسي-254 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 3	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الرابع	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر: أدب-2- الأدب في عصري صدر الإسلام والأموي -252عرب	

ب-الأهداف

1-ماهدف المقرر الرئيس؟ التعرف على تاريخ الأدب العباسي من حيث النشأة والظروف الفكرية والأدبية، وخصائصه، والأجناس الأدبية الشعرية فيه، وما طرأ عليها من تحولات، والمدارس الأدبية التي ازدهرت فيه، واستحضار أهم النماذج الأدبية في هذا العصر ونسبتها إلى أصحابها وتحديد أغراضها الموضوعية وإرجاعها إلى مذاهبها الفنية، والكشف عن أبرز خصائص العصر العباسي من خلالها.
--

ج-وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعة	أسبوع	قائمة الموضوعات
3	1	-قيام الدولة العباسية. -العوامل المؤثرة في الأدب: 1-الحياة السياسية: (الثورات الداخلية - الحروب الخارجية - الأحزاب السياسية)
3	1	2-التحولات الاجتماعية: (الترف - المجون - الزندقة - الزهد)
3	1	3-الحياة الثقافية: (الثقافات العربية الأصيلة - الثقافات الأجنبية)
3	1	4-الحياة الدينية: (الفرق الدينية واتجاهاتها)
3	1	أولاً: الشعر: 1-أبرز أغراض الشعر: (الأغراض الأصيلة - التجديد واتجاهاته)
3	1	2-خصائص الشعر العباسي: (الفنية - المعنوية)
3	1	-أبرز الشعراء: 1-أبو تمام 2-البيحري
3	1	3-بشار 4-المتني
3	1	5-المعري 6-أبو العتاهية
3	1	ثانياً: النثر: 1-الخطابة: (خصائصها - أهم موضوعاتها - أبرز الخطباء)
3	1	ثانياً: النثر: 1-الخطابة: (خصائصها - أهم موضوعاتها - أبرز الخطباء)
3	1	2-الرسائل وخصائصها، وأبرز الكُتّاب: -الديوانية - الإخوانية - العامة
3	1	-الرسائل الأدبية: (التربيع والتدوير - للجاحظ)، (الغفران - للمعري)
3	1	(التوايع والزوايع - للمعري)، (حي بن يقظان - ابن سينا).
3	1	المقامات وخصائصها، (بديع الزمان - الحريري). التوقيعات وخصائصها. مراجعة

ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة: العصر العباسي الأول، العصر العباسي الثاني، د. شوقي ضيف. النثر الفني في القرن الرابع، زكي مبارك
2. المواد المرجعية الأساسية: • الفن ومذاهبه في الشعر العربي، د. شوقي ضيف. • الشعر العباسي الرؤية والفن: عز الدين إسماعيل. • الشعر العباسي اتجاهاته وتطوره، د. مصطفى الشورى. • إبراهيم النجار: شعراء عباسيون منسيون. • مصطفى الشكعة: رحلة الشعر من العصر الأموي إلى العباسي. • محمد أبو الأنوار: الشعر العباسي تطوره وقيمه الفنية. • محمد عبد العزيز المواقف: حركة التجديد في الشعر العباسي. • حركة التجديد في الشعر العباسي: د. محمد عبد العزيز المواقف. - عمر الدقاق، ملامح النثر العباسي. - محمد عبد الغني الشيخ، النثر الفني في العصر العباسي الأول اتجاهاته وتطوره. - محمد نبيه حجاب، بلاغة الكُتّاب في العصر العباسي. - حسين الحاج حسن، أعلام في النثر العباسي. - شوقي ضيف، العصر العباسي الأول والثاني